**A r c h i t e c t u r e e t t e c h n i q u e**

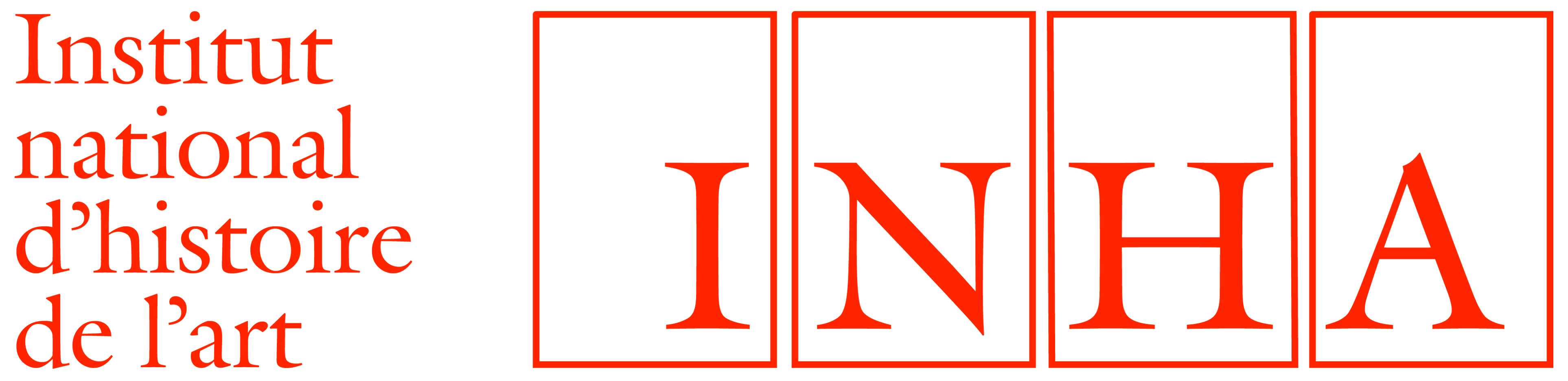
Lundi 12 juin 2017

Institut national d’histoire de l’art

2 rue Vivienne, Paris

Salle Vasari

Journée d’études doctorales proposée par Robert Carvais (Centre de théorie et d’analyse du droit) et Valérie Nègre (Ecole nationale supérieure d’architecture Paris La Villette) dans le cadre du séminaire doctoral en Histoire de l’architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (Ecole nationale supérieure d’architecture de Strasbourg), Hélène Jannière (Université Rennes-2) et Jean-Baptiste Minnaert (Université Paris-Sorbonne)



**P R O G R A M M E**

9h30. *Ouverture*

Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannière, Jean-Baptiste Minnaert

9h45. *Introduction*

Robert Carvais et Valérie Nègre

10h15. *L’emploi des pinces de levage dans le bassin de la Meuse Moyenne du XVe au XVIIIe siècle*

Antoine Baudry, Faculté d’Architecture, Université de Liège

10h45. *Circulation des savoirs et expérimentation des voûtes légère de Naples à Paris entre XVIIIe et XIXe siècles*

Lia Romano, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II

**Pause**

11h30. *La réception de la novation technique de la brique en Midi toulousain dans l’Entre-deux-guerres*

Laura Girard, ENSA de Toulouse/Université Jean Jaurès

12h. *L'itinéraire d'une technique entre science, architecture et politique à la fin des Trente Glorieuses : le mur Trombe*

Paul Bouet, ENSA de Marne-la-Vallée / Université Paris-Est

**Déjeuner**

**Après-midi**

14h. *Le plâtre en architecture : histoire d’un matériau malmené (1667-1981)*

Tiffanie Le Dantec, ENSA de Versailles / Université de Versailles Saint-Quentin

14h30. *Construction des charpentes dans les églises belges (1830-1940)*

Romain Wibaut, Department of Architectural Engineering, Vrije Universiteit, Bruxelles et Faculty of Engineering Science, Department of Architecture, University of Leuven, Louvain

**Pause**

15h15. *L’architecture du revêtement céramique à Paris : technique et esthétique au début du XXe siècle*

Valentin Gillet, Departement Architektur, ETH Zürich

15h45. *De l’usage des algorithmes génétiques dans la conception architecturale : le cas du Pavillon Seroussi*

Nadja Gaudillière, ENSA Paris-Malaquais / Université Paris-Est

**16h15 Débats et conclusion**