

Disponible en librairie et sur notre site <http://www.pub-editions.fr> à partir du 7 septembre 2017

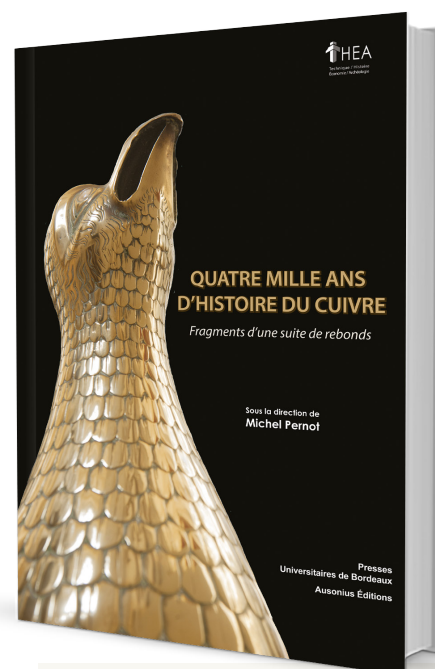
QUATRE MILLE ANS D'HISTOIRE DU CUIVRE

Fragments d'une suite de rebonds

Sous la direction de **Michel Pernot**

Le cuivre et ses alliages font aujourd'hui partie du quotidien de toutes les femmes et de tous les hommes ; rares sont les exceptions. De la hache protohistorique aux conducteurs et connecteurs électriques, ils sont constitutifs d'outils, des plus simples aux plus complexes. Sans cuivre, le numérique n'existe pas. De l'épée de l'âge du Bronze aux douilles des munitions, en passant par les canons du début de l'ère industrielle, il joue un rôle stratégique dans la guerre. D'aspect doré et étincelant, bronze et laiton sont, des origines à nos jours, à côté des métaux précieux, des matériaux privilégiés de la parure du corps ; via divers types d'objets, liés aux pratiques culturelles, ils participent au dialogue avec les dieux ; ils décorent l'espace urbain... Bref, le cuivre est partout !

Cet ouvrage collectif traite de la diversité des usages du cuivre – non des origines de la métallurgie – en soulignant les continuités qui, sur quarante siècles, le font plusieurs fois rebondir. Les regards croisés d'archéologues, de praticiens, d'industriels et d'historiens s'aventurent aussi vers l'art et l'économie ; un vaste champ des sciences humaines est ainsi exploré.



Collection : THEA
Format : 17 x 24 cm
Nbr de pages : 359 p.
ISBN : 979-10-86781-0164-8
Prix (papier) : 25,00 €

Ouvrage publié avec le soutien du Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine et de l'Université Bordeaux Montaigne.

Titre	Quantité et Prix	
Quatre mille ans d'histoire du cuivre	x ...	25 €
pour le premier ouvrage		+ 4,30 €
pour les suivants		+ 1,30 €
Total ,	€

Mode de paiement

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de LCDPU - FMSH

Virement bancaire ou postal :

Crédit industriel et commercial, succ. D
2, boulevard Raspail, 75007 Paris, France
Banque 30066 Guichet 10041

No compte 00010557904 Clé RIB 80

Vos coordonnées

M^{lle} M^{me} M.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal :

Ville : _____

Pays : _____

E-Mail : _____ @ _____

Bon de commande à retourner avec votre chèque à LCDPU

18-20, Rue Robert Schuman – CS 90003 - 94227 Charenton-le-Pont CEDEX
Tél. : 33 [0]1 53 48 56 30 | Fax : 33 [0]1 40 51 02 80 | <http://www.LCDPU.fr>

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION À UNE HISTOIRE DU CUIVRE	13
Une trajectoire bien particulière	15
Michel PERNOT	
Du cuivre, où, quand, pourquoi ? Et en quelles quantités ?	21
Michel PERNOT	
Mise en œuvre des alliages cuivreux :	41
faire parler le métal grâce à la science des matériaux	
Paolo PICCARDO, Justine VERNET, Giorgia GHIARA	
UNE LARGE ANTIQUITÉ	61
Fruit d'une longue maturation : une cohérence des compétences	63
Michel PERNOT	
Des recettes, des choix et des artisans - un regard vers l'Orient	83
Ziad EL MORR	
Le métal au service de la guerre dans l'Europe de la Protohistoire	103
Anne LEHOËRFF	
Le bronze et le fer :	
d'un métal à l'autre en Europe occidentale et méditerranéenne	117
Alexis GORGUES	
À partir du milieu du 1^{er} millénaire a.C., le monde change-t-il plus vite ?	133
Michel PERNOT	
DU MOYEN ÂGE AU MONDE MODERNE	159
Le long Moyen Âge	
De la commande à la production de masse	161
Nicolas THOMAS	

<p>Le chaudron en alliage de cuivre : échanges d'un nouveau type entre l'Europe et le nord-est de l'Amérique du Nord à l'époque moderne</p> <p>Jean-François MOREAU</p>	<p>181</p>
<p>DES RÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES</p>	<p>197</p>
<p>Produire du cuivre pour la révolution industrielle (c. 1830 - c. 1930)</p> <p>Alexandre FERNANDEZ</p>	<p>199</p>
<p>Le mariage du cuivre et de la vapeur, au cœur de la première révolution industrielle</p> <p>Maryse LASSALLE, Corinne ARVIEU, Florent LAROCHE</p>	<p>209</p>
<p>Le cuivre au cœur des trajectoires d'innovation des deuxième et troisième révolutions industrielles depuis les années 1880</p> <p>Christophe BOUNEAU</p>	<p>241</p>
<p>ART ET INDUSTRIE</p>	<p>255</p>
<p>Du laminage à la coulée continue : le regard de l'industriel</p> <p>Jean-Marie WELTER</p>	<p>257</p>
<p>Perception et réflexions du praticien à travers l'expérimentation</p> <p>Jean DUBOS</p>	<p>277</p>
<p>La statuaire funéraire contemporaine du Cimetière Monumental de Staglieno de Gênes, Italie</p> <p>Valeria BONGIORNO, Justine VERNET, Paolo PICCARDO</p>	<p>291</p>
<p>POUR NE PAS CONCLURE</p>	<p>311</p>
<p>Le cuivre, actant du monde : comment les sociétés humaines l'ont conçu, connu et utilisé dans le temps long</p> <p>Anne-Françoise GARÇON</p>	<p>313</p>
<p>Un champ toujours fertile</p> <p>Michel PERNOT</p>	<p>331</p>
<p>GLOSSAIRE</p>	<p>341</p>