

ÉCOLE DOCTORALE 441 (EA 4100 HICSA)

**AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE**

**HISTOIRE DE L’ART MÉDIÉVAL**

**HERVÉ LEBLOND**

**POUR UNE APPROCHE DE LA CONCEPTION ARCHITECTURALE AU XIIe SIÈCLE :**

**ANALYSE MÉTROLOGIQUE ET MÉCANIQUE**

**DE L’ÉGLISE DE BRION (MAINE-ET-LOIRE)**

thèse dirigée par : Florence Journot

**soutenance le 19 octobre 2017, Sorbonne, salle Duroselle**

**Jury** :

Robert Carvais, directeur de recherches au CNRS (UMR 7074) - rapporteur

Florence Journot, maître de conférences HDR, Université Paris 1 - directrice

Bruno Phalip, professeur, Université de Clermont-Ferrand - rapporteur

Philippe Plagnieux, professeur, Université Paris 1

Daniel Prigent, conservateur en chef honoraire du Patrimoine

Enrique Rabasa Díaz, professeur, Universidad Politécnica de Madrid