Séminaire de recherche
Techniques, imaginaire et sociétés
Année 2017/2018

Anne-Françoise Garçon
Centre d'Histoire des techniques/IHMC
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Ce séminaire de recherche s'adresse aux chercheurs intéressés par les études sur la technique et la technologie en Sciences Humaines et Sociales. Il se donne pour objectif l'étude historique des relations entre la technique et les imaginaires et l'impact de cette relation sur la conception des techniques par les diverses sociétés. L'accent est mis sur les régimes de la pensée opératoire : pratique, technique, technologie en tant que modalités d'appropriation du fait technique, en posant la question de leur historicité. Pour ce faire, nous tentons d'appréhender les moments de cristallisation du fait technique. Nous interrogeons le poids de l'imaginaire dans la construction du fait technique; nous analyserons la manière dont les sociétés humaines, toutes époques confondues, élaborent et déploient leurs technicités en conjuguant action, symbolisation et élaboration de normes. En parallèle, nous tentons de comprendre ce que représente l'efficacité dans les divers contextes d'appropriation du fait technique.

Lieu : Bibliothèque du CHT, 5ème étage du Centre Malher-Sorbonne, 9 rue Malher, 75004 Paris (Métro Saint-Paul), chaque 3ème mardi du mois, 17h-20h, de novembre à mai.
URL pour suivre le séminaire à distance : http://universiteparis.adobeconnect.com/tis-afg/

14 novembre 2017 : Imaginer, concevoir et connaître le cuivre.
Anne-Françoise Garçon, Professeur émérite en Histoire des Techniques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12 décembre 2017 : Techniques d'étanchéité sur un chaland gallo-romain du 2e siècle après JC : comment respecter l'existant et enregistrer le geste ?
Laure Meunier Salinas, Restauratrice, chef de projet Arc NucléArt, CEA Grenoble

13 février 2018 : La production de terre cuite architecturale. Etude des régimes de pensée opératoire sur un temps long (XIIIe-XIXe siècles)
Cyril Lachèze, Doctorant en Histoire des Techniques, IHMC UMR 8066/Labex Hastec, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13 mars 2018 : La naissance de l'automobile : espace, savoir faire, conception et réseaux d'acteurs, 1860-1920
Laure Ciccione, Doctorante en Histoire des Techniques, IHMC UMR 8066, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10 avril 2018 : L'hydraviation en Europe, des années 1910 aux années 1930. Conceptions, hybridations et transferts techniques
Marion Weckerle, Doctorante en Histoire des Techniques, IHMC UMR 8066, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15 mai 2018 : Images du travail et imaginaire technique
Thierry Pillon, Professeur en sociologie du travail, responsable du CETCOPRA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Bibliographie indicative

ARCHAMBAULT de BEAUNE Sophie, *L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions, 2008/2015

ARCHAMBAULT de BEAUNE Sophie (dir), « L'esthétique du geste technique », *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, vol. 17, 2013

BERTHOUD Gérald, *Vers une anthropologie générale. Modernité et altérité*, Genève-Paris, Librairie Droz, 1992

CRESSWELL Robert, JAMARD Jean-Luc et SIGAUT François, « Des cultures de bêtes... aux outils qui "pensent" via l'anthropologie », *Techniques & Culture* [En ligne], 23-24, 1995, URL : http://tc.revues.org/545

GARÇON Anne-Françoise, *L'imaginaire et la pensée technique. Approches historiques, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, éditions Classiques Garnier, 2012

GARÇON Anne-Françoise « Des modes d'existence du geste technique », *GARÇON, Anne-Françoise. Des modes d'existence du geste technique. e-Phaïstos. Revue d'histoire des techniques/Journal of the history of technology, 2015, vol. 4, no IV-2, p. 84-92,* URL : http://ephaistos.revues.org/797

GRAS, Alain, POIROT-DELPECH, Sophie (dir.), *L'imaginaires des techniques de pointe*, Paris, L'Harmattan, 1990

GRAS Alain, *Les imaginaires de l'innovation techniques*, Paris, édition Manucius, 2014,

GUCHET Xavier, P*our un humanisme technologique. Culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, Paris, P.U.F., 2010

MUSSO Pierre, *L'imaginaire industriel*, Paris, édition Manucius, 2015

PERNOT Michel (dir.), *Quatre mille ans d'histoire du cuivre. Fragments d'une suite de rebonds*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017

PICON Antoine, « Imaginaires de l'efficacité, pensée technique et rationalisation », *Réseaux* 5/2001 (n°109), p. 18-50

PILLON Thierry, *Le corps à l'ouvrage*, Paris, Stock, 2012

RIETH Eric, *Le maître-gabarit, la tablette et le trébuchet: essai sur la conception non-graphique des carènes du Moyen Age au XXe siècle*, Paris, Editions du CTHS, 1996

SÉRIS Jean-Pierre, *La technique*, Paris, P.U.F., 1994/2000

SIGAUT François, *Comment Homo devint faber: comment l'outil fit l'homme*. Paris, CNRS Éditions, 2012.

WARNIER, Jean-Pierre, *Construire la culture matérielle: l'homme qui pensait avec ses doigts*, Paris, P.U.F., 1999.