

**Material Histories of Time. Objects and Practices 14th-18th Centuries
La Chaux-de-Fonds, 29 November-1 December 2017**

DRAFT PROGRAM

29 November

- 17.00pm REGISTRATION
- 17.15pm WELCOME
- Théo Bregnard (Municipal councilor of La Chaux-de-Fonds)
Prof Dr Kilian Stoffel (Rector, Université de Neuchâtel)
Dr Philippe Cordez (Research Group “Premodern Objects”, Munich)
- 17.30pm GUIDED VISIT OF THE MUSÉE INTERNATIONAL D’HORLOGERIE
- 18.15pm OPENING LECTURE, Ludwig Oechslin (Musée international d’horlogerie)
Les modèles du cosmos à leur limite: Homann/Landeck contra Ducommun
- 19.00pm Aperitif & Dinner

30 November

- 09.00am INTRODUCTION (GIANENRICO BERNASCONI & SUSANNE THÜRIGEN)
- CHAIR: REGIS HUGUENIN (Musée international d’horlogerie)
- 09.30am Günther Oestmann, Technische Universität Berlin
Designing a Model of the Cosmos. Theoretical Considerations in the Construction of Astronomical Clocks of Medieval and Early Modern Times
- 10.00am Philippe Cordez, Ludwig-Maximilians-Universität München
Les machines musicales. Automates et figuration de la musique de l’univers à la fin du Moyen Âge
- 10.30am Discussion
- 11.00am *Coffee break*
- CHAIR: GIANENRICO BERNASCONI (Université de Neuchâtel)
- 11.15am Víctor Pérez Álvarez, National Maritime Museum Greenwich, London
A Close Approach to a Renaissance Astronomical Table Clock. The Buschmann Clock of the National Maritime Museum of Greenwich
- 11:45am Susanne Thürigen, Ludwig-Maximilians-Universität München
Instruments for Exercise – Book Shaped Table Clocks around 1600
- 12.15pm Discussion
- 12.45pm *Lunch at the museum (for speakers)*

CHAIR: LAURENT TISSOT (Université de Neuchâtel)

- 14.15pm Grégoire Besson, Université Grenoble Alpes
Les voyageurs européens et leurs montres: entre précision technique et flou temporel
- 14.45pm Catherine Herr-Laporte, Université de Neuchâtel / Université Paris-Diderot
Montres de carrosse et autres garde-temps utiles aux voyageurs: constitution et analyse d'une collection (1700-1850)
- 15.15pm Nicolas Verdier, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris
La montre et l'odomètre: aux origines de la diffusion du concept de vitesse Louis Dutens et son itinéraire des routes les plus fréquentées 1775-1793
- 15.45pm Discussion
- 16.30pm *Coffee Break*

CHAIR: SUSANNE THÜRIGEN (Ludwig-Maximilians-Universität München)

- 17.00pm Gerrit Verhoeven, Universiteit Antwerpen
Clockwise? Time Awareness in Early Modern London
- 17.30pm Discussion
- 18.00pm KEYNOTE Gerhard Dohrn-van Rossum, Technische Universität Chemnitz
Clocktime and Time Consciousness in the Visual Arts. William Hogarth's 'Modern Moral Subjects'
- 20.00pm CONFERENCE DINNER

1 December

CHAIR: PHILIPPE CORDEZ (Ludwig-Maximilians-Universität München)

- 09.00am Marie-Agnès Dequidt, Institut d'Histoire Économique et Sociale – IDHES, Paris
De l'acquisition au réglage: réflexions sur l'horlogerie parisienne du XVIII^e siècle et ses utilisateurs
- 09.30am Alexis McCrossen, Southern Methodist University, Dallas / Texas
Broken Watches. Sources and Methods for the Study of Time Consciousness
- 10.00am Discussion
- 10.30am *Coffee break with finger food*

CHAIR: ESTELLE FALLET (Musée d'art et d'histoire, Genève)

- 11.00am Gianenrico Bernasconi, Université de Neuchâtel
Temps et cuisine au XVIII^e siècle: quelques remarques sur la relation entre objets et pratiques
- 11.30am Fabio Pruneri, Università degli Studi di Sassari, Sardegna
From Whom Does the Bell Toll? Time Devices and Time Management in School from 16th to 20th Centuries
- 12.00am Johannes Graf, Deutsches Uhrenmuseum Furtwangen
The First Black Forest Clock. How a Fake Affected Our Idea Of Clock History
- 12.30am Discussion
- 13.15am *Lunch at the museum (for speakers)*