

Séminaire Techniques, Imaginaires, Sociétés

Anne-Françoise GARÇON
Séance du 13 février 2018

Cyril LACHÈZE (Doctorant en Histoire des Techniques, CHT/Labex Hastec, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). **La production de terre cuite architecturale. Étude des régimes de pensée opératoire sur un temps long (XIII^e-XIX^e siècles)**

Les régimes de la pensée opératoire constituent une notion-clé, développée en particulier au sein du Centre d'Histoire des Techniques de l'Université Paris 1, pour la compréhension de l'histoire de la technique, de sa perception et de sa mise en oeuvre. Permettant de caractériser les relations conceptuelles entre l'homme, technicien ou non, et la technique, ils se déclinent en trois principales formes : pratique, technique et technologie. Toutefois, il ne s'agirait pas pour travailler avec cette notion d'y chercher une gradation temporelle ou qualitative, mais de mettre en évidence des processus d'intrications entre ces régimes sur un temps long. Nous nous proposons d'étudier cet élément à travers l'exemple de la terre cuite architecturale, entre la fin du Moyen Âge et la mécanisation de la production au cours du XIX^e siècle. Après avoir rappelé les sources utilisables pour une telle étude, nécessairement pluridisciplinaire et en corpus ouvert, ainsi que les notions développées (régimes de la pensée opératoire mais également complexes, lignées ou filières techniques, ou encore analyse systémique), nous nous pencherons sur trois cas clés pour la compréhension de ces intrications entre régimes. En premier lieu, nous montrerons que la pratique, liée à la production en elle-même, n'a jamais été totalement autonome tout au long de notre période d'étude, ne serait-ce que par l'importance des normes et processus de gestion des commandes et stocks déjà en place au Moyen Âge. La technique, quant à elle, est parfaitement incarnée dans les traités des XVIII^e et XIX^e siècles, mais nécessite une analyse plus globale que sa simple relation à la réalité du terrain et donc à la pratique : dans bien des cas, les auteurs de ces ouvrages techniques n'avaient jamais étudié de tuilerie réelle et se contentaient de synthétiser des informations technicisées préexistantes, selon des logiques que nous mettrons en évidence. Enfin, l'apparition d'une logique technologique peut se deviner à travers les processus de créations de nouveaux produits et techniques de production au XIX^e siècle, mais là encore la technique et sa pensée sont à comprendre au sein d'un système plus vaste : les relations sociales et économiques des inventeurs, et leur intégration dans les réseaux de diffusion de l'innovation, avaient au moins autant d'importance que les aspects réellement techniques de leurs inventions dans ces processus.

Le séminaire se tient au Centre Malher, de 17h à 19h45, en présentiel et par webconférence.

Adresse géographique : 9 rue Malher, 75004 Paris (Métro Saint-Paul)

La salle sera affichée à l'entrée du Centre

Adresse Web : <http://universiteparis.adobeconnect.com/afgsemtis3/>