

ADMISSION

MASTER 1

Vous êtes étudiant en licence 3 à Paris 1 : constituez un dossier de candidature sur "eCandidat"

MASTER 2

Vous êtes étudiant en M1 TPTI à Paris 1 : consultez la rubrique "réinscription" et faites vos vœux

Vous êtes étudiant en M1 à Paris 1 dans une autre mention ou non étudiant à Paris 1 : constituez un dossier de candidature sur "eCandidat"

Pièces à joindre au dossier de candidature :

- 1 lettre de motivation
- 1 projet de recherche
- 1 CV
- relevés de notes du dernier diplôme obtenu




UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

le **cnam**


TECHNIQUES · PATRIMOINES
TERRITOIRES DE L'INDUSTRIE
UNIVERSITÉ PARIS 1
CNAM

CONTACTS

SECRETARIAT
Anne-Sophie RIETH
Evelyne BERREBI

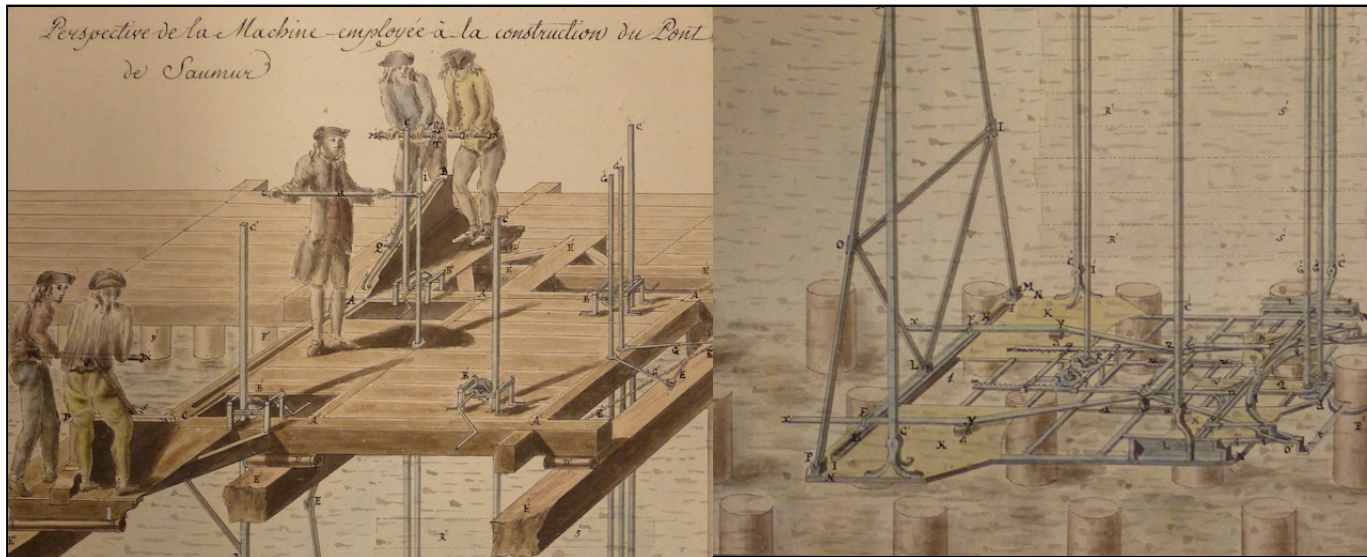
Bureau 503
9 rue Malher
75004 PARIS
✉ mastertpti@univ-paris1.fr
☎ 01 44 78 33 73/28



MASTER Recherche

Histoire & Anthropologie
Techniques, Sciences et Patrimoines





QU'EST-CE QUE LE MASTER RECHERCHE HISTOIRE & ANTHROPOLOGIE. TECHNIQUES, SCIENCES ET PATRIMOINES ?

Le parcours recherche de la mention Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie (TPTI) est une **formation interdisciplinaire** qui allie histoire, anthropologie, philosophie des sciences et des techniques avec l'archéologie industrielle et la muséologie des techniques.

Elle se divise en quatre spécialités : **Histoire des techniques** (V. Nègre, Paris 1) ; **Histoire des sciences** (B. Belhoste, Paris 1) ; **Socioanthropologie des techniques** (T. Pillon, Paris 1) ; **Médiation des techniques et des sciences** (J. C. Ruano Borbalan, CNAM).

Objectifs :

- **former des chercheurs et des enseignants chercheurs**
- **former des experts pluridisciplinaires** en objets, pratiques et médiation technique capables de décrypter les conditions de leur inscription dans leur environnement naturel, culturel, économique et social ;
- **former des cadres capables** d'inscrire les innovations techniques dans les héritages techniques et culturels
- **former des spécialistes** capables d'accompagner le développement des nouvelles technologies dans le respect de la soutenabilité environnementale et culturelle.

DÉBOUCHÉS

- ❖ **Enseignement** : concours ;
- ❖ **Recherche** : doctorat ;
- ❖ **Métiers du patrimoine** : concours d'attachés de conservation et de conservateur du patrimoine, spécialisation complémentaire pour les restaurateurs d'objets et de bâtiments, archéologues ;
- ❖ **Métiers de la médiation culturelle** : médiation auprès des collectivités territoriales, gestion des environnements techniques historiques ;
- ❖ **Métiers du livre** : ingénierie documentaire, édition, bibliothèque ;
- ❖ **Métiers de l'information et de la communication** : journalisme scientifique et technique, vulgarisation, conception médiatique.