

# Instruments et *artistes* du Bureau des longitudes (1795-1932)

Colloque international organisé par Martina Schiavon & Laurent Rollet dans le cadre de l'ANR « Le Bureau des longitudes (1795-1932). De la Révolution française à la Troisième République ».

**1<sup>er</sup> décembre 2020, webinaire Zoom**

**Inscription obligatoire sur la page du webinaire**

Contact : [Julien.muller@univ-lorraine.fr](mailto:Julien.muller@univ-lorraine.fr)

L'histoire du Bureau des longitudes et de l'instrumentation scientifique sont intimement liées. Lors de sa création en 1795, le Bureau des longitudes est institué dépositaire de « tous les instruments d'Astronomie » de la Nation. Il est chargé de vérifier les instruments de la Marine et diffuse, en France comme à l'étranger, des instruments reposant sur l'usage du système métrique. Par la suite, alors qu'il couvre désormais un large spectre de disciplines scientifiques (dont la géodésie et les sciences de la Terre), le Bureau des longitudes joue un rôle essentiel dans la conception et la réalisation d'une vaste gamme d'instruments scientifiques. Il s'appuie pour ce faire sur des collaborations avec, notamment, des officiers des « armes savantes » ou des « artistes ». Ainsi, les procès-verbaux du Bureau des longitudes (<http://bdl.ahp-numerique.fr/>) témoignent sur la longue durée de formes diverses d'investissement dans la conception, la fabrication, le test ou la diffusion d'une grande variété d'objets.

Ce colloque international vise à explorer les pratiques instrumentales du Bureau des longitudes. Il s'agira de comprendre les difficultés de conception et d'en identifier les constructeurs en leur associant des lieux, des usages et des pratiques. On étudiera également les améliorations et les adaptations de ces objets en prenant en compte, par exemple, les réseaux de diffusion en France et à l'étranger ou encore les enjeux de concurrence et de rivalité.

Cette rencontre sera structurée autour d'un atelier présentant une nouvelle base de données, conçue dans le cadre du projet ANR BDL 1795-1932, et visant à recenser l'ensemble des instruments cités dans les procès-verbaux du Bureau des longitudes. A partir d'études de cas sur des instruments emblématiques de l'histoire de cette institution, les conférences viendront alimenter des réflexions historiographiques et méthodologiques sur la culture instrumentale du Bureau des longitudes.

# Programme

## **8h45 - 9h Introduction**

**9h – 9h30** *Paolo Brenni (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Firenze)*

Artistes et fabricants : l'industrie de précision en France, de la fin du 18<sup>e</sup> siècle à l'Entre-Deux-Guerres

9h30-9h40 : questions ponctuelles

**9h40 – 10h40** *Frédéric Soulu, Julien Muller & Pierre Willaime (Archives Henri Poincaré, Université de Lorraine)*

Présentation de la base 'Instruments scientifiques du Bureau des longitudes', atelier

## **10h40 – 11h00**

*Pause*

**11h00 – 11h30** *Wilko Graf von Hardenberg (Max Planck Institut, Berlin)*

Lallemand's medimarimeter

11h30-11h40 questions ponctuelles

**11h40 – 12h10** *Colette Le Lay (Centre François Viète, Université de Nantes), Martina Schiavon & Frédéric Soulu (Archives Henri Poincaré, Université de Lorraine)*

L'astrolabe à prismes dans les procès-verbaux du Bureau des longitudes (1901-1932)

## **12h10-12h30**

Discussion générale