

# Le savoir verre

Capturing Craft



musée  
des arts et métiers  
le cnam

Expérimentez  
les gestes  
du verrier

26 oct. 2021 —  
06 mar. 2022

## Comment transmettre les savoirs pratiques à l'ère du numérique ?

Journée d'étude

Mardi 23 novembre 2021 de 9 h à 17 h 30

Musée des Arts et Métiers

Journée d'étude en français et en anglais.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles, 292 rue Saint-Martin, Paris 3<sup>e</sup>

Cette journée d'étude, conçue dans le cadre de l'installation *Le savoir verre - Capturing Craft*, a été réalisée en partenariat avec le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (Cerfav). Elle vise à questionner les enjeux juridiques, technologiques, pédagogiques, patrimoniaux et scientifiques que soulèvent les programmes de numérisation des pratiques artisanales verrières actuellement en cours dans des lieux de formations, des musées ou des entreprises. Dans une perspective interdisciplinaire, il s'agira notamment de penser aux apports et aux limites du numérique pour la transmission du savoir-faire verrier.

### 9 h – Ouverture de la journée

**Pascale Heurtel**, adjointe à l'administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers pour le patrimoine, l'information et la culture scientifique et technique et **Marie-Laure Estignard**, directrice du musée des Arts et Métiers.

### 9 h 15 – Introduction

9 h 15 - **Anne-Laure Carré**, responsable des collections Matériaux au musée des Arts et Métiers et **Arnaud Dubois**, anthropologue, chercheur au laboratoire HT2S du Cnam et commissaires de l'installation *Le savoir verre - Capturing Craft*.

9 h 40 - **Denis Garcia**, directeur général du Cerfav et **David Arnaud**, responsable de projets numériques au Cerfav.

### 10 h 30 – L'appropriation du savoir-faire par les entreprises

**Christian Bessy**, économiste et directeur de recherche CNRS à l'IDHES ENS-Paris-Saclay.

### 10 h 30 – Pause

**10 h 45 – Intelligence Artificielle du Mouvement et numérisation des savoir-faire**

**Sotiris Manitsaris**, chercheur au Centre de Robotique de Mines ParisTech et **Alina Glushkova**, ingénieur de recherche au Centre de Robotique de Mines ParisTech.

**11 h 15 – Visite de l'exposition *Le Savoir Verre - Capturing Craft***

**12 h 30 – Pause Déjeuner**

**14 h – *The lost legacy*, jeu video ludo-didactique sur le vitrail**

**Meriem El Mansouri**, chercheur et formatrice sur le jeu vidéo didactique, Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines (OMNSH) et **David Arnaud**, responsable de projets numériques au Cerfav.

**14 h 45 – Projet ANR Lab In Virtuo, histoire sensorielle, mémoire, patrimoine**

**Sylvain Laubé**, enseignant-chercheur et directeur adjoint du Centre François Viète, université de Bretagne occidentale et **Isabelle Astic**, responsable des collections informatiques au musée des Arts et Métiers.

**15 h 15 – Pause**

**15 h 30 – Quelle place au numérique dans la transmission du savoir-faire verrier ?**

**Estelle Lambert**, responsable du développement des Ressources humaines, Baccarat.

**16 h – 3D scan of Glass Object** (en anglais)

**Petros Stavroulakis**, post-doctorant Marie Curie, Foundation for Research and Technology, Hellas.

**16 h 30 – Digital Turn and Heritage Craft** (en anglais)

**Xenophon Zabulis**, chercheur à l'Institute of Computer Science, Foundation for Research and Technology, Hellas.

**17 h – Conclusion**