PRESSES **DES MINES**
L'excellence scientifique

Les Presses des Mines ont le plaisir de vous annoncer la parution prochaine de l'ouvrage :

Liliane Hilaire-Pérez & Catherine Lanoë

Les sciences et les techniques, laboratoire de l'histoire

Mélanges en l'honneur de Patrice Bret

Histoire, sciences, techniques et sociétés

Les sciences et les techniques, laboratoire de l'histoire

ISBN : 978-2-35671-834-1
Prix : 35 euros
Format : 16x24

Les travaux de Patrice Bret occupent une place centrale en histoire des sciences et en histoire des techniques. Ce livre entend les mettre à l'honneur, qu'il s'agisse de l'histoire des savoirs académiques, du régime techno-politique du XVIIIe siècle, des interactions entre savants et praticiens à l'heure de la chimie lavoisienne, des circulations culturelles et des traductions ou encore de la place des femmes de sciences.

Les contributions réunies dans ce volume illustrent, par leur diversité, l'influence de Patrice Bret dans la communauté historienne. Nous proposons ainsi de mettre en perspective son œuvre en la replaçant dans un contexte intellectuel, scientifique et épistémologique.

Un constat s'impose : loin de distinguer entre les approches conceptuelles, érudites et méthodologiques, Patrice Bret joue un rôle de premier plan dans un milieu scientifique qui a choisi de conjuguer le renouvellement des questionnements avec la production d'instruments de recherche et les interrogations de repérage, de dénomination, d'identification, seules à même de contrer les récits téléologiques qui ont longtemps prévalu dans ce domaine. Si l'histoire des sciences et l'histoire des techniques sont de nos jours à l'avant-poste du renouvellement de la science historique, c'est aussi grâce au rôle de passeur de Patrice Bret.

Auteurs

Liliane Hilaire-Pérez

Liliane Hilaire-Pérez est professeure d'histoire moderne à l'Université Paris Cité, directrice d'études à l'EHESS et membre senior de l'Institut Universitaire de France. Elle co-dirige la revue Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines avec Jérôme Baudry, Grégory Chambon, Delphine Spicq et la collection « Histoire, sciences, techniques, sociétés » aux Presses des Mines avec Stéphane Lembré. Elle est co-responsable du GDR 2092 « Techniques et production dans l'histoire » avec Guillaume Carnino et Catherine Verna.

Catherine Lanoë

Catherine Lanoë est maître de conférences en histoire moderne à l'Université d'Orléans. Spécialiste de l'histoire de la cosmétique et de la parfumerie sous l'Ancien Régime, elle poursuit ses travaux sur l'histoire de la culture matérielle de la parure et celle des savoirs des artisans dans la France des xviie et xviiie siècle. Elle a récemment coordonné un numéro de la revue Parlement(s), intitulé « Revêtir des idées. Habits, parures et politique en France. xvie- xxie siècle » (Presses universitaires de Rennes, 2021).

Commandez sur www.pressesdesmines.com

Mots-clés

Histoire des sciences ; histoire des techniques ; Patrice Bre ; armement ; chimie ; Lavoisier ; Académie des sciences ; genre ; traduction.
istoire des sciences ; histoire des techniques ; Patrice Bre ; armement ; chimie ; Lavoisier ; Académie des sciences ; genre ; traduction.

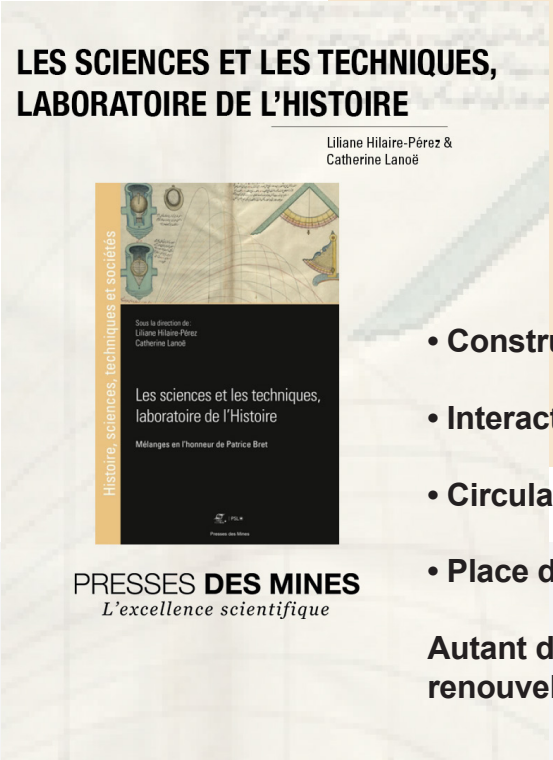
Table des matières

Partie I - Sciences, techniques et politique

Partie II - La chimie, entre sciences et techniques

Partie III - Circulations, traductions, transmissions

Partie IV - Histoire des sciences, histoire des femmes



- **Construction collective de la chimie lavoisienne,**
- **Interactions entre savants et praticiens,**
- **Circulations culturelles,**
- **Place des femmes de science.**

Autant de thèmes à l'avant-poste du renouvellement de la science historique.