

Dans le sillage de l'exposition Évolutions industrielles, les journées

« L'industrie demain »

Du 17 au 20 novembre 2022

à la Cité des sciences et de l'industrie

L'industrie, menace pour l'homme ou solution aux problèmes écologiques ? Quel avenir pour le travail ? Produire ici ou ailleurs ?

Venez débattre de ces sujets et découvrir les multiples facettes du monde industriel.

DÉBATS/CONTROVERSES

Animés et modérés par le magazine Usbek & Rica

Accès libre avec le billet exposition

> **Vendredi 18 novembre à 13h30 – EM22 niveau 2**

Quel avenir pour le travail ?

Robotisation, IA et nouvelles technologies

À l'ère des robots et des algorithmes, comment les métiers de l'industrie vont-ils se renouveler ? Ces mutations du travail augurent-elles un monde meilleur, avec des humains émancipés des tâches ingrates qu'ils pourront déléguer à des robots ? L'intelligence artificielle entraînera-t-elle une précarisation et une destruction massive d'emplois ?

Avec **Thierry Weil**, chaire Futurs de l'industrie et du travail, Cerna, **Jade Le Maître**, ingénieure, experte à la Commission européenne, directrice de Proxinnov et **Nicolas Hazard**, fondateur de l'Inco, auteur de « Qu'est-ce qu'on va faire de toi ? 21 métiers du futur à l'ère des robots et de l'intelligence artificielle »

> **Samedi 19 novembre à 15h – Forum niveau 1**

Écologie et industrie sont-elles compatibles ?

Peut-on concilier développement industriel et protection de l'environnement ? Peut-on réellement « verdir » l'industrie pour la rendre éco-efficace, ou ne risque-t-on pas d'aggraver encore davantage l'état de la planète ?

Avec **Vincent Bontems**, (philosophe des sciences et des techniques, CEA), **Sébastien Massart** (directeur de la stratégie Dassault Systèmes) et **Christine Joachim** cadre technique dans l'industrie et présidente de l'unique groupement d'intérêt économique français de l'environnement.

> **Dimanche 20 novembre à 15h – Forum niveau 1**

Produire ici ou ailleurs ?

Quelles géographies industrielles pour demain ?

La désindustrialisation (années 1970-80) s'est amplifiée pour aboutir à une « grande métamorphose » du paysage industriel français. À l'aube des années 2020, la réindustrialisation est au cœur des débats qui agitent les sphères économiques et politiques. En 2022, la crise énergétique rebat les cartes...

Avec **François Bost**, géographe industriel, **Florence Hachez-Leroy**, historienne des entreprises, présidente du Cilac et **Pierre Veltz**, spécialiste de l'organisation des entreprises et des dynamiques territoriales.



TEMPS FORTS

- **Débats entre chercheurs et industriels**
- **Écologie et industrie sont-elles compatibles ?**
- **Quel avenir pour le travail ?**
- **Produire, ici ou ailleurs ?**
- **Projections de documentaires** (France, Ukraine) en présence des réalisateurs
- **Découvertes d'œuvres de l'exposition** en présence des artistes/concepteurs
- **Exposés**, ateliers, spectacles vivants...

Cet événement sera suivi par la Semaine de l'Industrie qui se tiendra du 22 au 27 novembre 2022, également à la Cité.

PROJECTIONS/RENCONTRES

Projections de documentaires en présence des réalisateurs

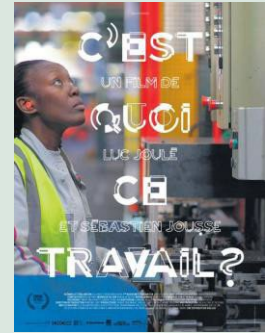
> Soirée de lancement

Judi 17 novembre à 18h30 – Auditorium niveau 0 - Gratuit

C'est quoi ce travail ?

Luc Joulé et Sébastien Jousse, France, 1h40

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800 000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail et posent la question : alors, c'est quoi le travail ?



> Vendredi 18 novembre à 15h – EM22 niveau 2 - Accès libre avec le billet exposition

Les coursiers de la république

Badredine Haouari, France, 33 min

Ils ne sont pas Parisiens mais la place de la République est leur point de ralliement. Les yeux rivés sur leur téléphone, ils sillonnent Paris à vélo soumis aux ordres de leurs applications.



Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et [Chloé Lebas](#), politiste université de Lille.

> Vendredi 18 novembre à 18h30 – Auditorium niveau 0 - Gratuit

Le Jour du mineur

Gaël Mocaër, Ukraine, 1h20

Mine de Bouzhanska, dans la campagne ukrainienne. Une cérémonie aux allures de kermesse, désuète, amusante. Puis très vite la violence d'un univers carcéral où chacun trouve refuge derrière un numéro de matricule, comme un porte-bonheur qui, peut-être, permettra de survivre au chaos. Une plongée dans les entrailles de la terre qui dévore ses enfants en même temps qu'elle les nourrit, les réchauffe et les éclaire.



DANS L'EXPOSITION ÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES

> Samedi 19 novembre à 14h - Rendez-vous stand ENSCI Forum niveau 1

Présentation de *L'Incredible*

L'Incredible propose une alternative aux dérives de l'obsolescence programmée. L'idée : simplifier au maximum la construction de l'appareil en éliminant les pièces difficiles, voire impossibles à remplacer, pour permettre à tous de mettre la main à la pâte. Ainsi, si les pannes ne sont pas évitées, elles peuvent toutes trouver leur solution.

Présentée par Christopher Santerre



> Samedi 19 novembre à 16h30 - Rendez-vous stand ENSCI Forum niveau 1

Présentation de l'œuvre « L'effet rebond » par Les Arts Codés

[Les Arts Codés](#) regroupe des entreprises spécialisées dans les domaines du design numérique, de l'éclairage LED et de l'impression 3D.

L'installation proposée est une expression littérale, physique, monumentale et contemplative de l'effet rebond, que l'on peut résumer ainsi : une innovation visant une utilisation plus efficace de l'énergie où des ressources entraînent, *a posteriori*, l'augmentation de la consommation de cette ressource et de l'énergie.



> Dimanche 20 novembre à 14h et 16h30 – Rendez-vous devant l'entrée de l'expo niveau 2

Urbanisation et industrialisation

Avec [Christine Hoarau-Beauval](#), historienne, spécialiste de l'urbanisme parisien et de l'architecture contemporaine, et [Marie Chabrol](#), urbaniste et spécialiste des enjeux de santé, [AIA Life Designers](#).



ATELIERS

> **Vendredi 18 novembre à 14h et 15h**

RegenBox

Regenbox est le premier chargeur de piles alcalines « non rechargeables » à monter soi-même. Écologique et anti-obsolésence programmée, ce projet est également un outil pédagogique et un moyen de sensibilisation à une utilisation différente des piles, afin de réduire la quantité de déchets électroniques si présents dans notre quotidien. *Par [Atelier 21](#)*

> **Samedi 19 novembre à 14h et 16h30**

De l'homme à la vache, de la vache à l'automatisation

Au travers d'expériences ludiques, venez découvrir comment l'industrie est passée d'un travail fait par l'Homme à un fonctionnement automatisé, comment différentes sources d'énergies ont permis les innovations présentes dans notre vie de tous les jours. *Par les étudiants de l'association Epics*

SPECTACLES VIVANTS

> **Vendredi 18 novembre à 11h – Forum niveau 1**

Fibre !

Fibre ! est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de la soie des Cévennes, et notre monde contemporain, entre humains et économie. Duo mêlant danse, textes et témoignages d'anciennes fileuses de la soie.

Par la Cie Dakipaya Danza

> **Samedi 19 et dimanche 20 novembre, en continu**

Cie Choses dites

Déambulation théâtrale en continu en interaction avec les visiteurs

MÉDIATIONS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

Les 19 et 20 novembre de 11h à 17h

Accès libre avec le billet exposition

ENSCI – Les Ateliers

L'École nationale supérieure de Création industrielle ([ENSCI](#)) est dédiée à la création industrielle et au design.

Atelier 21 - « Générateur d'alternatives énergétiques »

Fondé par Cédric Carles, éco-designer, il y a plus de 15 ans, [Atelier 21](#) mène de multiples initiatives pour concevoir et diffuser de nouvelles pratiques en matière d'énergie.

Cristel, Fabriquant français d'ustensiles de cuisine depuis 1826

Fonderie d'art Macheret, Création de pièces d'exception en bronze, laiton et argent

Matelassier Le Briand, Entreprise artisanale française créée en 1880

Informations pratiques

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou -75019 Paris

🚶 Porte de la Villette 🚶

Horaires (hors contexte sanitaire)

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,

de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

01 40 05 80 00

cite-sciences.fr

Tarifs

• 12 €, TR : 9 € (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans, familles nombreuses et étudiants). Le billet inclut l'Argonaute.

• Gratuit pour les – de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.



Contacts presse

Laure-Anne Le Coat

01 40 05 75 04 / 06 17 44 56 24

laure-anne.lecoat@universcience.fr

Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97

aurore.wils@universcience.fr