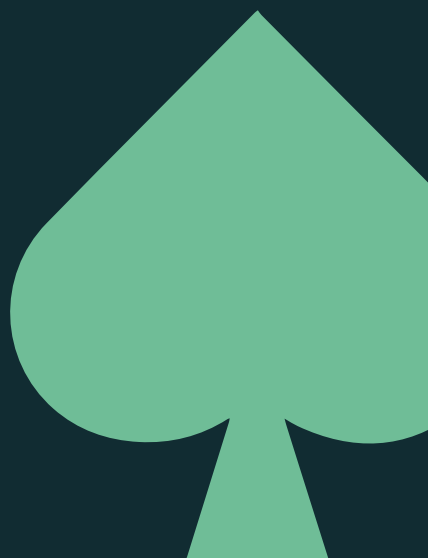


Collection « Heuristiques »

L'heuristique, ou l'art d'inventer, est ce moment où le savant formule ses hypothèses, décide de suivre certains cheminements, formalise ses objectifs, imagine des raisonnements, élabore ses arguments, consolide ses preuves. Ce travail ne suppose pas seulement de trouver la meilleure adéquation possible entre les mots et la pensée. Il implique aussi des maniements, des gestes, des savoir-faire, des routines.

L'objet de cette collection est de saisir cette intense activité savante dans ses ramifications les plus subtiles – cognitives, physiques, émotionnelles, artefactuelles. La collection s'intéresse donc aux fiches, carnets, dossiers, inventaires et catalogues, mais aussi aux journaux de bord parsemés de ratures, de reprises, ou de remords. Elle examine également le cas des tables et des bureaux, le classement des bibliothèques, ou encore l'engagement somatique du savant dans les différentes étapes qui définissent son travail de recherche.

Quelles sont les modalités concrètes du travail savant et quelle est l'influence de ces modalités dans l'élaboration de certains champs de recherche, dans les manières d'aborder certaines questions, et peut-être surtout dans les façons dont les savants ont cherché à y répondre ? Telles sont quelques-unes des questions abordées par la collection « Heuristiques » au carrefour de l'histoire et de l'anthropologie des savoirs.



Faire de la science avec les cartes à jouer au XVIII^e siècle

Jean-François Bert / Jérôme Lamy (dir.)

Les cartes à jouer du savoir

À côté des feuilles volantes, des marges de livres, des cahiers et des carnets, les cartes à jouer ont occupé au XVIII^e siècle une place singulière, inédite peut-être, dans l'histoire des pratiques d'écriture des savants. Le nombre de ces cartes ne cesse d'augmenter dans toute l'Europe et leur dos vierge permet d'accueillir la masse d'écrits informels et préparatoires qui nourrissent la recherche savante.

Ce livre collectif, qui s'inscrit dans l'historiographie récente sur la matérialité des savoirs, fait surgir un ensemble de pratiques ordinaires, discrètes, invisibles, qui ordonne la vie savante, la scande et en constitue sa texture la plus élémentaire.

Avec Ann Blair, Gwenael Beuchet, Claire Bustarret, Isabelle Charmantier, Patrick Fournier, Patrick Latour, Manon Migot, Staffan Müller-Wille, Jeffrey S. Ravel



Geschichte Wissenschaftsgeschichte

Jean-François Bert enseigne à l'université de Lausanne et à l'EPFL. Dans ses travaux, il développe une anthropologie historique des pratiques savantes et érudites. Il s'emploie à redéfinir le statut et les cadres de l'histoire des sciences au moyen d'une approche qui se veut attentive aux différentes matérialités qui déterminent la production, mais aussi la diffusion des savoirs.

Jérôme Lamy est historien et sociologue des sciences, chargé de recherche au CNRS [CESSP [UMR8209], EHESS]. Il travaille sur l'histoire des activités spatiales,

la sociologie des concepts et l'anthropologie des matérialités savantes. Il a publié, en 2018, *Faire de la sociologie historique des sciences et des techniques* (Hermann).

Heuristiques
Collection dirigée par Jean-François Bert et Jérôme Lamy

Heuristiques 1
Jean-François Bert / Jérôme Lamy (dir.)
Les cartes à jouer du savoir
Détournements savants au XVIII^e siècle

Env. 250 pages, 105 illustrations en couleur, broché.
Env. CHF 32.–, EUR [D] 32.–
ISBN 978-3-7965-4795-9
Disponible en juillet 2023
Aussi disponible en e-book

