

Journées

scientifiques

CINEMATHEQUE  
CENTRALE DE L'  
ENSEIGNEMENT  
PUBLIC



depuis 1920

le cnam  
ht2s

# Les Cahiers d'histoire du Cnam fêtent leurs 10 ans

**Mercredi 11  
et jeudi 12 décembre 2024**  
Amphithéâtre Robert Faure  
292 rue Saint-Martin, Paris 3<sup>e</sup>

*Gratuit, sur inscription*

Inscrivez-vous



# **Les Cahiers d'histoire du Cnam fêtent leurs 10 ans**

*Deux journées scientifiques à l'occasion des 10 ans de la revue*

**11 et 12 décembre 2024**

*Lieu : amphithéâtre Robert Faure – 292 rue Saint Martin 75003 Paris*

*Evènement gratuit, sur inscription : [lien pour s'inscrire](#)*

## **Intention des journées scientifiques**

Cette année, nous fêtons les dix ans de la nouvelle série des *Cahiers d'histoire du Cnam*, une véritable renaissance éditoriale. Initiée en 2012 par le laboratoire HT2S, cette revue prolonge l'héritage des premiers *Cahiers*, lancés à l'occasion des travaux du bicentenaire du Cnam en 1994.

Les *Cahiers* se distinguent par leur double vocation : d'une part, explorer la riche histoire du Cnam, et d'autre part, s'affirmer comme une revue de recherche en sciences humaines et sociales, centrée sur la sociohistoire des sciences et des techniques. En dix ans, 18 dossiers et plus de 160 articles ont été publiés, illustrant la diversité des thématiques abordées et les multiples approches disciplinaires : de l'histoire sociale des savoirs à celle de l'enseignement scientifique et technique, en passant par la réflexion sur le patrimoine scientifique et technique, les formes de sa valorisation.

Les journées scientifiques des 11 et 12 décembre 2024 auront pour objectifs de dresser un bilan de cette décennie de travaux et de réfléchir aux futurs chantiers historiographiques. La première journée mettra en lumière le dossier n°18 consacré aux « *Archives du Conservatoire* », interrogeant l'écriture de l'histoire de l'établissement aujourd'hui. La seconde journée présentera les dossiers n°19 et n°20 sur la « *Fabrique de la vulgarisation contemporaine* », offrant une occasion de réflexion sur les acteurs et l'évolution de la vulgarisation scientifique sur la longue durée. Enfin le 12 décembre est le moment de dresser le bilan pour mieux se projeter dans les 10 années à venir, en réfléchissant aux manières de faire évoluer le travail historiographique et la politique éditoriale des *Cahiers*, avec les membres du comité de rédaction appuyés par une conférence sur « Genre et technique ».

Cet événement est une opportunité de rassembler la communauté scientifique autour des *Cahiers*, ainsi que les acteurs et actrices du Cnam, d'hier et d'aujourd'hui, et les étudiant.e.s, doctorant.e.s, et curieux.se.s simplement intéressé.e.s. En cette année marquant les 230 ans du Cnam, cette rencontre permettra de stimuler la réflexion sur l'identité et l'avenir de l'établissement dans un contexte de profondes transformations de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Programme prévisionnel (Novembre 2024)

<b>11 décembre</b>	<b>Journée – Les Cahiers « d’histoire du Cnam »</b>
9h00 - 12h30	<p>9h – Accueil / café</p> <p>9h30 - Introduction par Bénédicte Fauvarque-Cosson – Administratrice générale / Pascale Heurtel (Culture, archives, patrimoine)</p> <p>9h45 - Présentation des journées scientifiques – Loïc Petitgirard (HT2S)</p> <p>10h-12h30 – Autour du dossier CHC n°18 « Archives du Cnam » – 2024 <i>Présidence de séance - Thérèse Charmasson (Archives nationales)</i> Organisation Claudine Fontanon (EHESS) - <i>Présentation du Dossier - Une histoire des archives du Cnam</i> Avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marie-Sophie Corcy (resp collection au Musée)</li> <li>- Lionel Dufaux (ancien resp collection au Musée)</li> <li>- Anne-Laure Carré (resp collection au Musée)</li> <li>- Florence Desnoyers-Robison (Bibliothèque Centrale)</li> <li>- André Grelon (EHESS)</li> <li>- Camille Paloque-Bergès (HT2S)</li> <li>- Bérenger Oueton N Tcha M Po (Services des archives du Cnam)</li> </ul>
Déjeuner	Libre
14h - 16h30	<p>« Ecrire l’histoire du Cnam aujourd’hui - en forme de retour sur le dossier n°1 des CHC (2014) : les sciences de l’homme au travail, au Cnam »</p> <p>14h-14h45 - Hommage à Régis Ouvrier-Bonnaz (1947-2024) <i>Présidence de séance. Claudine Fontanon</i> Avec Jérôme Martin et Bernard Prot (CRTD – GRESHTO)</p> <p>14h45- 16h30 - 1941-1946 : un tournant épistémologique pour les sciences du travail au Cnam ? <i>Présidence séance – Ferruccio Ricciardi (LISE)</i> Avec : Isabelle Gouarné (Crespaa-Cnrs), Guillaume Lecoer (LISE / HT2S) Aurélie Puybonnieux (Mission Science ouverte)</p> <p><u>Pause café</u></p>
17h – 20h	<p>« Films du Cnam à la Cinémathèque centrale de l'Enseignement Public (CCEP) : traces de l'histoire cinématographique du Cnam »</p> <p>Projection organisée avec le concours de la CCEP <i>Introduction : Catherine Radtka (HT2S-Cnam)</i> <i>Présentation de la CCEP et projection : Frédéric Rolland (Université Sorbonne Nouvelle)</i></p>

	<p><i>Discussion</i> : Nadège Mariotti (Université de Lorraine)</p> <p>Suivi d'un cocktail apéritif</p>
--	---

<b>12 décembre</b>	<b>Journée – Les « Cahiers d'histoire » du Cnam</b>
--------------------	---

9h - 12h30	<p>9h Accueil Café</p> <p>9h30 – Autour du dossier « La fabrique de la vulgarisation scientifique contemporaine » (CHC n°19/20) - <i>Organisation</i> : Catherine Radtka (HT2S-Cnam) et Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux)</p> <p><b>Présentation du dossier</b> coordonné par Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux), Catherine Radtka (HT2S-Cnam), Viera Rebolledo-Dhuin (Université Paris-Est Créteil) et Norbert Verdier (Université Paris-Saclay)</p> <p><b>Table ronde – Conservation et accès aux sources pour écrire l'histoire de la vulgarisation</b> Avec Pierre Cubaud (CEDRIC / Cnam), Delphine Desveaux (BHVP) et Luc Menapace (BNF)</p> <p><b>La vulgarisation sous la IIIe République : lectures (sous réserve)</b></p> <p><b>Table ronde – Les sujets phares de la vulgarisation, d'hier à aujourd'hui</b> Avec Claire Barel-Moisan (ENS Lyon IRHIM), Fanny Bourges, Mathilde Fontez (<i>Epsilon</i>), Yoann Frontout-Neuffer (<i>L'Actualité Nouvelle Aquitaine</i>), Jean-Baptiste Gouyon (UCL London)</p>
------------	---

Déjeuner	Libre
----------	-------

14h-17h	<p><b>14h – Un premier bilan de 10 ans de CHC – Camille Paloque-Bergès et Loïc Petitgirard</b> - <i>Une histoire des CHCs</i> : André Grelon (EHESS) et Claudine Fontanon (EHESS) - <i>Evolution de la ligne éditoriale des CHCs ; retour sur quelques axes forts des CHCs ; question de l'édition ouverte</i></p> <p><b>15h – Travailler la question du genre aux CHCs – bilan et perspective Renouveler le travail historiographique grâce au prisme du genre</b> <i>Organisation</i> Marianne Thivend (Paris Cité) et Hélène Gispert (Paris-Saclay)</p> <p><b>Conférence « Genre et technique » - Darina Martykánová (ENS Paris)</b></p> <p><b>16h - Perspectives : les 10 prochaines années aux CHCs</b> <b>Table ronde avec les membres du Comité de rédaction des CHCs</b> - Chantiers historiographiques en cours et projets à développer - Echanges avec les EC / laboratoires du Cnam</p>
---------	--