

Archives sonores et audiovisuelles "vivantes" : nouveaux usages, nouvelles recherches

1^{ère} séance du séminaire inter-laboratoire PRISM / MMSH
Le 4 mars 2021 de 14h à 17H



Chercheur·e·s, artistes, publics construisent, utilisent et réemploient des données présentes sur le Web. Ces réemplois interrogent l'utilisation académique et non-académique de l'archive qui devient « sauvage ». Si l'on peut se réjouir de ces façons de lui redonner « vie », le séminaire proposera de mieux comprendre les enjeux de sa circulation, désormais libre et ouverte entre chercheur·e·s et citoyen·ne·s. Cette première réunion commune aux chercheurs de la MMSH et de PRISM a comme objectif de rencontrer celles et ceux qui seraient intéressés d'imaginer ensemble ce séminaire au croisement des disciplines et des usages de l'archivage sonore et audiovisuelle (chercheurs, artistes, professionnels).

Pascal Cesaro (MCF, chercheur en cinéma – AMU/PRISM), Christine Esclapez (PR Musique et Musicologie, PRISM/AMU), Véronique Ginouvès (Phonothèque de la MMSH) et Joséphine Simonnot (IR CNRS/MMSH)

Lien zoom : <https://univ-amu-fr.zoom.us/j/93055529509?pwd=RUUrNXJtc0VXV0JEN2hkK2N6azRnUT09>



Une liste de diffusion va être créée pour vous informer du projet « Archives vivantes » vous pouvez vous y inscrire en écrivant à veronique.ginouves@univ-amu.fr