

Table ronde organisée par Basile Baudez :

**GRANDS CHANTIERS ET MATÉRIAUX
EN FRANCE DU MOYEN ÂGE A NOS
JOURS**

28 avril 2009

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne, 75002 Paris
Salle Demargne

18h : accueil des participants

Étienne Hamon

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval,
Université Paris-Sorbonne, Paris IV

Monique Chatenet

Conservateur du patrimoine, Centre André Chastel

Jean-François Belhoste

Directeur d'études à l'École pratique des hautes
études

Jacques Guillerme

Professeur au Conservatoire national des Arts et
Métiers

Animée par **Jean-Michel Leniaud**

Directeur d'études à l'École pratique des hautes
études

**Cette table ronde est organisée à l'occasion de la
sortie des actes de la journée d'études du 18 juin
2008**

« Grands chantiers et matériaux »
dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*

Sommaire :

Etudes :

- *Ouverture d'un grand chantier*, par Basile Baudez
- *La pierre dans la construction troyenne au XVI^e siècle : choix des matériaux et stratégies d'approvisionnement*, par Cédric Roms
- *Fraudes et profits autour des marbres méridionaux, de Colbert au duc d'Antin*, par Pascal Julien
- *Deux projets marbriers abandonnés : la cinquième chapelle de Versailles et l'église royale des Invalides*, par Sophie Mouquin
- *Le chantier de la fontaine des Quatre-Saisons, rue de Grenelle (1739-1745)*, par Dominique Massounie
- *L'approvisionnement du chantier de l'arc de triomphe du Carrousel : construction et restauration (1806-1943)*, par Guillaume Fonkenell

- *Reconstruire Vézelay et restaurer la Bourgogne : le choix des matériaux chez Eugène Viollet-le-Duc*, par Arnaud Timbert
- *Le chantier de la construction du phare d'Armen, 1867-1881*, par Jean-Christophe Fichou
- *Grands chantiers et matériaux à l'ère du béton*, par Georges Beisson
- *Architecture : les matériaux d'une histoire*, par Nicolas Reveyron

Varia :

- *L'église Saint-Pierre de Firminy, de Le Corbusier : quarante ans d'histoire entre idée et réalisation*, par Luca Sampò

2^e semestre 2008, 204 p.

Volume publié avec le concours du Centre national
du livre et du Centre André Chastel, UMR 8150
ISSN 1627-4970 Prix : 20 €

Abonnement

Parution, 2 numéros par an

Pour vous abonner, merci d'adresser cette page complétée de vos coordonnées / ou vos coordonnées sur papier libre et accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de LHA de :

* 32 € pour un abonnement d'un an (2 numéros) en France métropolitaine

* 37 € pour un abonnement d'un an (2 numéros) à l'étranger

Pour les anciens numéros, le coût par volume est de 20 € (France) / 30 € (étranger).

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

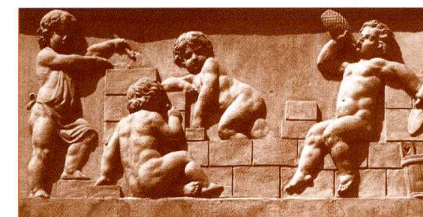
Courrier électronique :

La recherche en histoire de la construction au sens large, de celle des chantiers architecturaux et de l'emploi des matériaux de construction, a été revitalisée ces dernières années par de nombreuses rencontres entre historiens, architectes, archéologues et professionnels du bâti.

Saluant la parution des actes de la première journée d'études organisée conjointement par le centre André Chastel, UMR 8150 et la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*, cette table ronde a pour vocation de faire le bilan des recherches dans ces domaines, à confronter les méthodes et à dresser des perspectives de travaux pour le futur. Elle réunit des spécialistes des grandes périodes historiques du Moyen Âge à nos jours venus de l'université, de l'Inventaire et de grands établissements publics. Elle permettra de faire découvrir ce vaste champ de recherches qui irrigue toute l'histoire de l'architecture.

Association Livraisons d'histoire de
l'architecture,
À la Sorbonne, EPHE, sciences historiques et
philologiques,
45-47 rue des Écoles, 75005 Paris

Livraisons d'histoire de l'architecture



Grands chantiers et matériaux

Livraisons
d'Histoire
de l'Architecture



N°16
2^e semestre
2008

LA REVUE DES JEUNES CHERCHEURS EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

