

Jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, la formation théorique des ingénieurs militaires français s'accomplissait soit dans des collèges d'enseignement religieux, soit directement auprès d'un pair ou d'un aîné. Cet enseignement « à bonne école » était complété par la lecture d'ouvrages généraux sur l'histoire de la fortification publiés par les professeurs des écoles jésuites et de vade-mecum de terrain plus spécialisés tels *Les travaux de Mars* d'Alain Manesson Mallet (1671) ou *La science des ingénieurs* (1729) de Bernard Forest de Bélidor.

La création de l'École du génie de Mézières, inaugurée en 1751, modifie profondément tant les modes d'enseignement militaire que la forme et la structure des outils pédagogiques. Son fondateur, Nicolas de Chastillon et son neveu le chevalier de Villelongue rédigent ainsi vers 1760 de premières *instructions* manuscrites sous forme de traités spécifiquement composées à l'attention des élèves officiers. A leur suite, un grand nombre de *cahiers* d'exercices théoriques, qui prendront progressivement le titre de *cours* à partir de la fin du XVIII^e siècle, ont été publiés. Cette production qui doit s'adapter aux nouvelles méthodes d'enseignement, voit ses formes et discours se modifier.

Se fondant sur l'étude et l'inventaire de collections de bibliothèques militaires françaises et étrangères, cette journée d'étude analysera aussi bien les cours et manuels pratiques de fortification destinés aux élèves des écoles d'application du génie que la circulation des publications à l'attention des officiers des autres corps d'armée, littérature doublement soutenue par les presses lithographiques des écoles militaires françaises et étrangères et par diverses maisons d'éditions spécialisées.

La matinée sera consacrée à l'étude de l'évolution des contenus et de la forme des cours conçus en France, entre le début du XVIII^e siècle et le début du XX^e siècle, tant pour les élèves officiers du génie que pour les élèves des autres corps d'armée. La session de l'après-midi s'attachera plus particulièrement à explorer le rayonnement des méthodes d'enseignement « à la française » et leur influence au sein des écoles militaires étrangères.

Journée d'étude organisée par **Emilie d'Orgeix** (INHA-Bordeaux 3) et **Isabelle Warmoes** (Musée des Plans-reliefs, Paris)

INHA-salle Vasari

2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro : Bourse ou Palais-Royal



Institut
national
d'histoire
de l'art



Musée
des Plans-reliefs

LES SAVOIRS DE L'INGÉNIEUR MILITAIRE

MANUELS, COURS
ET CAHIERS D'EXERCICES

1751-1914

JOURNÉE D'ÉTUDE – 22 OCTOBRE 2010

INHA-SALLE VASARI
2, RUE VIVIENNE 75002 PARIS

LES SAVOIRS DE L'INGÉNIEUR MILITAIRE MANUELS, COURS ET CAHIERS D'EXERCICES 1751-1914

5^{ème} Journée d'étude du Musée des Plans-reliefs, Paris,
organisée par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA),
le Musée des Plans-reliefs et le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (CDHTE-CNAM)

9h30 Ouverture

Max Polonovski (directeur, Musée des Plans-reliefs, Paris).

Jean-Philippe Garric (conseiller scientifique pour l'architecture, INHA)

André Guillerme (directeur, CDHTE-CNAM)

Introduction : Emilie d'Orgeix (INHA-Bordeaux 3) et Isabelle Warmoes (Musée des Plans-reliefs, Paris)

10h-13h Les savoirs de l'ingénieur en France et la constitution de supports de cours.

Présidence de séance : Valérie Nègre (CDHTE-CNAM, ENSA Paris-La Villette)

Hélène Rousteau-Chambon (Université de Nantes)

Philippe de La Hire et son traité de mécanique en tant que support de cours à l'Académie royale d'architecture.

Olivier Azzola (Archives, Bibliothèque de l'École polytechnique)

De l'enseignement de la science de la fortification à celui de l'art militaire à l'École polytechnique (1794-1914)

Emilie d'Orgeix

Crise, adaptation et réactivité éditoriale militaire au XIX^e siècle.

Philippe Bragard (Université de Louvain-La-Neuve, Belgique).

Louis Marie Lucien Bellavène et la commande de manuels militaires à l'usage de l'enseignement de la fortification dans les écoles militaires.

Isabelle Warmoes

La production de modèles de fortification à l'usage des écoles militaires.

André Guillerme (CDHTE-CNAM, Paris)

Des formations par correspondance : le Mémorial des Officiers du Génie et les Annales maritimes et coloniales sous la Restauration.

Discussion

14h30-17h Transfert de connaissances et influence des manuels français au sein des écoles étrangères

Présidence de séance : Philippe Bragard

Caterina Franchini (Politecnico de Turin, Italie)

« Dell'Architettura Militare per le Regie Scuole di Artiglieria, e Fortificazione » (1756-1775) et l'Enseignement de la topographie dans les Ecoles d'artillerie et de fortification de Turin.

Juan Miguel Muñoz Corbalán (Universitat de Barcelona, Espagne)

« Universitas bellica ». Les Académies de Mathématiques de la couronne espagnole au XVIII^e siècle ou « Non nisi grandia canto ».

Pause café

Victoria Sanger (Columbia University, New York, USA)

L'influence française et la genèse de l'enseignement du génie militaire à l'École de West Point.

Michiko Maejima (CDHTE-CNAM, Paris)

Les cours et manuels d'enseignements des officiers de l'armée japonaise à l'époque meiji (1868-1920)

Discussion