

Séminaire « (re)lire les classiques de la culture technique »

UMR AUSser, Axe « Architecture et culture technique »,

Organisé par :

Guy Lambert, École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, (IPRAUS)

Valérie Nègre, École nationale supérieure d'architecture Paris La Villette (AHTTEP)

ENSA Paris-Belleville, 60 Bd de la Villette, 75019 Paris
Salle 2 (2^e étage par l'escalier B4)

Ce séminaire a vocation à faire découvrir et/ou discuter collectivement des ouvrages et des articles, « classiques » mais aussi récents, qui abordent la technique dans ses rapports à la société et au cadre bâti, dans les perspectives d'une histoire culturelle des techniques (« social studies of technology ») et de l'histoire de l'art.

Ouvert aux chercheurs et doctorants, le séminaire a aussi vocation à accueillir des enseignants voire des étudiants de master. Le séminaire privilégiera les échanges d'ordre épistémologique ou méthodologique.

Chaque séance est préparée par un chercheur ou un groupe de chercheur autour d'un texte ou d'un ensemble de textes qui nourrissent leurs travaux dont la copie sera disponible avant la séance.

Textes accessibles via ce lien :

<https://app.box.com/s/kbigwqiaai8vbrqoedpi>

Vendredi 11 avril. 14h-17h.

Invitée : Anne-Françoise Garçon (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire des techniques)

David Edgerton, « De l'innovation aux usages », dans Y. Cohen, D. Pestre, *Annales Histoire Sciences sociales*, numéro spécial « Histoire des techniques », n° 4-5, juillet-octobre 1998, p. 815-837.

Vendredi 23 mai. 14h-17h.

Bertrand Gilles, « Prolégomènes à une histoire des techniques », in Bertrand Gille (dir.), *Histoire des techniques*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de La Pléiade, 1978, p. 1-118 (extrait : « Concepts et méthodologie », p. 10-35.

Bertrand Gille, « La notion de *système technique* (essai d'épistémologie technique) », *Technique et culture*, n° 1, octobre 1979, p. 8-18. (future revue *Culture technique*)

Vendredi 13 juin. 14h-17h.

Invitée: Sabine Barles (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, UMR Géographie-Cités)

Reyner Banham, *The Architecture of the Well-tempered Environment*, Londres, The Architectural Press, The University of Chicago Press, 1969. Traduction française : *L'architecture de l'environnement bien tempéré*, Orléans, Éditions HYX, 2011.