



Les Rencontres des Gobelins

mai 2015

mardi 18h00 / 20h00

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des manufactures nationales : tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon. Pour cette année, trois pistes sont explorées : une pratique, une esthétique et un métier.

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

mardi 12 mai

Levée de rideau : velours et soieries dans les décorations intérieures

: Antoinette Roze (Soieries Jean Roze, Saint-Avertin)
La manufacture de soieries Jean Roze, un savoir-faire du XVII^e siècle à aujourd'hui
: Germain Benoît (Manufacture royale Bonvallet, Amiens) *Velours et gaufrages d'art à Amiens du XVIII^e siècle à nos jours*

mardi 19 mai

La ville comme objet : design et artisanat à l'échelle urbaine

: Marc Aurel (Designer)
Domestiquer l'espace public : l'urbanité des savoir-faire
: Bruno Rollet (Architecte)
Quand les savoir-faire font l'architecture : l'immeuble Le Candide à Vitry-sur-Seine
: Richard Scneider (Société Aux Brins Tressés)
L'osier tressé au service de l'architecture : le cas de l'immeuble Le Candide

mardi 26 mai

L'art en voiture : l'art hippomobile parisien (XVIII^e-XIX^e siècles)

: Jean-Louis Libourel (Conservateur en chef honoraire du patrimoine)
La carrosserie au XVIII^e siècle : entre rocaille et néoclassicisme
: Maria-Anne Privat-Savigny (Musée national de la Voiture et du Tourisme, Compiègne)
Les intérieurs textiles des voitures hippomobiles des XVIII^e et XIX^e siècles conservées au musée national de la Voiture

Les Rencontres des Gobelins

42 avenue des Gobelins 75013 Paris

www.mobiliernational.fr

Les Rencontres des Gobelins

mardi 18h00/20h00 → mars 2015 / mai 2015

42, avenue des Gobelins / 75013 Paris
www.mobiliernational.fr

Rencontre 1: une pratique Faubourgs et fabriques. Les lieux des savoir-faire décoratifs, XVI^e-XIX^e siècles

Marc Bayard, Charlotte Chastel-Rousseau,
Christophe Henry

Une rencontre *SlowMade*

mardi 10 mars Le design sur un fil: entre tradition des savoir-faire et innovation

Pixtil / Delphine Saltet
et Olivier Paradeise > *Textile:
vers un nouvel écosystème*
Sophie Mallebranche et Jérôme
Faillant-Dumas > *Lumière, texture
et volupté: quand le métal tissé
habille l'espace*

mardi 31 mars Designer les arts du feu

Gérard Borde et Pauline Soury >
*Entre tradition, savoir-faire et
innovation: le CRAFT ou l'exception
céramique*
Jean-Baptiste Sibertin Blanc >
Le verre, la matière de l'effacement

Rencontre 3: une pratique Décorer les demeures historiques: interpréter, conserver, restaurer?

Ulrich Leben, Joerg Ebeling, Jean-Jacques Gautier

mardi 17 mars Faubourg Saint-Antoine: une histoire au long cours

Hervé Deguine > *La rue des
Immeubles-Industriels, une réponse
à la crise de l'industrie du meuble dans
le faubourg Saint-Antoine à la fin
du Second Empire*
Pauline Rossi > *Les fabriques
de Paris dessinent le paysage
urbain de l'Est parisien: une histoire
contemporaine*

mardi 7 avril Les soieries lyonnaises. La soie dans tous ses états

Éric Doucier > *La soie: un itinéraire
cévenol*
Jehanne Lazaj et Anne-Sophie Grillat
> *Le Garde-Meuble de la Couronne
et la Manufacture de soieries Prella
au XIX^e siècle: une relation privilégiée
au service de l'excellence française*

mardi 26 mai L'art en voiture: l'art hippomobile parisien (XVIII^e-XIX^e siècles)

Jean-Louis Libourel > *La carrosserie
au XVIII^e siècle: entre rocaille
et néoclassicisme*
Maria-Anne Privat-Savigny >
*Les intérieurs textiles des voitures
hippomobiles des XVIII^e et XIX^e siècles
conservées au musée national
de la Voitures*

mardi 19 mai La ville comme objet: design et artisanat à l'échelle urbaine

Marc Aurel > *Domestiquer l'espace
public: l'urbanité des savoir-faire*
Bruno Rollet > *Quand les savoir-
faire font l'architecture: l'immeuble
Le Candide à Vitry-sur-Seine*
Richard Schneider > *L'osier tressé
au service de l'architecture:
le cas de l'immeuble Le Candide*

Rencontre 2: une esthétique Design et savoir-faire. Gestes, matériaux et pensées

Myriam Zuber-Cupissol, Fabien Petiot,
Marc Bayard

Une rencontre *SlowMade*

mardi 3 mars Diplomatie de la réception

Jörg Ebeling > *L'hôtel de Beauharnais:
à la recherche d'une origine*
Candice L. Nancel > *La naissance
d'un programme de patrimoine
culturel au Département d'État
américain. Les Hôtels de Talleyrand
et Rothschild à Paris*

mardi 24 mars La splendeur retrouvée des châteaux

Lancelot et Jacques Guyot >
*Châteaux en main privée: réflexion
pour une restauration respectueuse
des atmosphères dans un monument
en péril. L'exemple du château
de Bridoire (Dordogne)*
Isabelle Lamy > *Le mobilier: miroir
du roman balzacien. Le cas du musée
Balzac - château de Saché*
Luc Forlivesi > *Entre recherche
historique et esprit du lieu.
Comment remeubler le château
de Chambord?*

mardi 12 mai Levée de rideau: velours et soieries dans les décorations intérieures

Antoinette Roze > *La manufacture
de soieries Jean Roze, un savoir-faire
du XVII^e siècle à aujourd'hui*
Germain Benoît > *Velours
et gaufrages d'art à Amiens
du XVIII^e siècle à nos jours*