

ÉDITIONS GALLIMARD

folio histoire

En librairie le 18 février 2016

Sophie A. de BEAUNE

Qu'est-ce que la Préhistoire ?

Inédit

Folio Histoire n°251 / 384p / 7,70€



Découvertes de grottes, reconstitution de sites d'art pariétal, voire superproductions cinématographiques ou inscription au Patrimoine mondial : la Préhistoire fascine un public de plus en plus large.

Mais, au-delà du spectaculaire, réducteur souvent, sait-on précisément ce qu'est la Préhistoire? C'est à la fois une discipline et

un champ de savoir.

Champ de savoir, où commence-t-il? Avec l'histoire de l'homme? Mais s'agit-il de l'homme anatomiquement moderne, auquel cas elle débute il y a 100 000 ou 150 000 ans. Ou bien doit-on y inclure les premiers représentants du genre *Homo* et remonter alors à plus de 2 millions d'années? Doit-on la faire débiter avec les premiers outils, il y a quelques 3 millions d'années, et y inclure alors les Australopithèques car ces outils pourraient être leur œuvre? Et où clôt la préhistoire : selon l'opinion commune, elle s'arrête avec l'invention de l'écriture, mais celle-ci est apparue à des époques différentes selon les lieux, et elle était encore absente dans bien des sociétés il n'y a pas si longtemps. Faut-il prendre en compte des critères économiques, et extraire le Néolithique de la préhistoire?

Si les limites du champ sont encore discutées, que dire de la nature de la discipline? Le lecteur va ici découvrir combien sont indissociables les *objets* de la discipline et les *modes de pensée* de celle-ci: concepts, outils, méthodes, modélisations. S'il va de soi que la plus grande rigueur est de mise au stade de la fouille, de la compilation des données et de leur analyse, leur exploitation fait une large place à l'interprétation. Plus encore qu'en histoire, les conclusions sont toujours susceptibles d'être reprises, reformulées, remises en cause.

Qui a dit que la préhistoire n'était pas fascinante?

Sophie de Beaune, préhistorienne, s'intéresse à l'évolution de l'outillage, des gestes techniques et des facultés cognitives, des premiers hominidés jusqu'à l'homme moderne.

Professeur à l'université de Lyon et chercheur au laboratoire « Archéologies et Sciences de l'Antiquité » à Nanterre, Sophie Archambault de Beaune étudie les comportements techniques et les aptitudes cognitives de l'homme préhistorique.

Elle a notamment publié *Pour une Archéologie du Geste* (2000) et *L'homme et l'Outil* (2008) et co-dirigé *Cognitive Archaeology and Human Evolution* (2009). Elle dirige la collection « Le passé recomposé » aux Éditions du CNRS et co-dirige la revue *Artefact. Techniques, Histoire et Sciences humaines*.

Attachée de presse : Frédérique ROMAIN

☎ : 01 49 54 43 88 / 15 66 frederique.romain@gallimard.fr

Editions Gallimard – 5, rue Gaston Gallimard 75328 Paris cedex 07

www.gallimard.fr et <http://www.folio-lesite.fr>