

APPEL A CANDIDATURES

CONTRAT DOCTORAL

La valorisation du patrimoine nautique dans le Val de Loire



Tours : réplique de bateaux ligériens (photo E. Nantet)

Description de la recherche doctorale

Le doctorant ou la doctorante aura pour mission de collecter l'ensemble des données sur les bateaux de la Loire, notamment grâce à la bibliographie laissée par François Beaudouin. Il ou elle rassemblera l'abondante documentation iconographique, en particulier composée de clichés photographiques (essentiellement des cartes postales). Il ou elle devra ensuite interpréter cette documentation afin de comprendre le fonctionnement de cette marine, surtout la « piautre », qui constitue un certain type de gouvernail axial à pivot. Ce travail de familiarisation avec les spécificités de la batellerie ligérienne devrait correspondre à la première année du doctorat (12 mois).

La deuxième partie du travail, qui devrait durer 24 mois, consistera à analyser la mise en valeur du patrimoine nautique ligérien dans ses différentes formes et dans ces différents lieux patrimoniaux du Val-de-Loire. Les chantiers de reconstruction navale, les lieux de réparation et de maintenance des bateaux traditionnels seront localisés, étudiés et identifiés, ainsi que les différentes manifestations, comme les manifestations à caractère festif (rassemblement de batellerie traditionnelle). Ce travail devra aboutir à un inventaire du patrimoine culturel nautique ligérien selon les règles de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Il s'inscrira dans la continuité des travaux effectués par Virginie Serna. Il proposera enfin des pistes de

valorisation pour coordonner les initiatives culturelles nautiques. Il pourra faire des suggestions pour adapter les actions de valorisation aux demandes et aux besoins du public, en veillant à la qualité scientifique du contenu.

Le doctorat devra aboutir à la rédaction de deux articles. Le doctorant ou la doctorante contribuera à l'organisation d'une journée d'étude, sous la direction de Virginie Serna.

Le doctorant ou la doctorante sera inscrit-e à l'Université du Maine à partir de la rentrée universitaire 2016 et effectuera ses recherches sous la direction d'Aline Durand (Université du Maine). Il ou elle bénéficiera du soutien scientifique d'Emmanuel Nantet (Université du Maine), avec la collaboration d'Éric Rieth (CNRS) et de Virginie Serna (Ministère de la Culture).

La recherche doctorale s'inscrit au sein du projet PANAV (Patrimoine naval et paysage culturel), mené par Vincent Andreu-Boussut (Université du Maine) et Emmanuel Nantet (Université du Maine). Il est financé par l'Université du Maine et « Angers TourismLab ». La durée du contrat doctoral est de trois années.

Compétences requises

- formation préalable en archéologie, si possible dans les thèmes spécifiques abordés dans la thèse (archéologie navale, des cours d'eau, etc).
- connaissance des problématiques de valorisation du patrimoine, notamment dans sa dimension économique et touristique.
- expérience en valorisation du patrimoine.
- connaissance de la langue française.
- permis B.

Date limite de dépôt des candidatures : 3 juin 2016

Composition du dossier de candidature

- un CV
 - une lettre de motivation
 - les publications éventuelles
- Les pièces doivent être envoyées en format pdf.

Envoyer le dossier à : Emmanuel.Nantet(§)univ-lemans.fr

Pour plus d'informations, s'adresser à :

Emmanuel.Nantet(§)univ-lemans.fr

Remplacer § par @.

CALL FOR APPLICATION

PHD CONTRACT

The Preservation of the Nautical Heritage in the Loire Valley



Tours : replicas of Ligerian boats (photo E. Nantet)

Description of the PhD research

The PhD candidate will have to carry out research about the boats of the Loire River, particularly through the bibliography written by François Beaudoin. He or she will gather the iconographical documentation, especially the photographs (many of them are postcards). He or she will have to analyse these data in order to understand how these boats were functioning, especially the « piauque », which is a specific kind of pivot axial rudder. This work, which aims at becoming more familiar with the special features of the Ligerian boats, would make for the first year of the PhD (12 months).

The second part of the work, which should take up the next 24 months, will consist in examining the preservation of the nautical heritage in its different features and various locations of the Loire valley. The shipyards of replicas, the places for repairing and maintaining the traditional boats will be located, studied and identified, as well as the many events which are organized about them-like the ship parades. Thus, this PhD aims at making an inventory of the nautical heritage according to the rules of the General Inventory of the Cultural Heritage. It will rely on the research of Virginie Serna. It will suggest some proposals to coordinate the local nautical initiatives and adapt them with the needs of the visitors, with a high attention to the quality of the scientific content.

The PhD candidate will have to write two articles. He or she will contribute to the organization of a symposium, under the supervision of Virginie Serna.

He or she will be registered at the University of Le Mans, France, from the beginning of the first semester of the year 2015-2016. The PhD thesis will be supervised by Aline Durand (University of Le Mans). The PhD candidate will benefit from the scientific assistance of

Emmanuel Nantet (University of Le Mans), with the help of Eric Rieth (CNRS) and Virginie Serna (Ministry of Culture).

The PhD thesis is part of the PANAV Project, which deals with the Nautical Heritage and Cultural Landscape. The project is supervised by Vincent Andreu-Boussut (University of Le Mans) and Emmanuel Nantet (University of Le Mans). The funds are provided by the University of Le Mans and “Angers TourismLab”. The PhD contract is three-years long.

Skill requirements:

- prior studies in Archaeology, if possible in the specific topics dealt in the PhD thesis (Ship Archaeology, River Archaeology, etc.).
- awareness of the issues of the preservation of heritage, especially as economic and touristic issues.
- experience with Preservation of Heritage.
- fluent in French.
- driving licence.

Deadline for submission: June 3rd 2016

Content of the application:

- a CV
- a cover letter
- the publications (if applicable)

The documents must be sent as pdf files.

Send the application files to [Emmanuel.Nantet\(\\$\)univ-lemans.fr](mailto:Emmanuel.Nantet@univ-lemans.fr)

For more information, please ask:

[Emmanuel.Nantet\(\\$\)univ-lemans.fr](mailto:Emmanuel.Nantet($)univ-lemans.fr)

Replace \$ by @.