

Histoire des techniques

Sous la direction d'Anne-Françoise Garçon, André Grelon et Virginie Fonteneau

POUR UNE HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE NAVALE

PAR ÉRIC RIETH

Cet ouvrage retrace les différentes façons dont les bateaux, comme outils de travail civils et militaires, tout à la fois architecture et machine, ont été envisagés en tant qu'objets d'histoire.

L'étude s'étend du XVI^e siècle à notre époque. C'est en effet dans le contexte de la Renaissance et de Venise que le premier ouvrage consacré à l'archéologie navale est publié avec l'ambition de définir les caractéristiques architecturales de forme, de structure, de propulsion, de direction des navires de l'Antiquité gréco-romaine.

Ce livre s'interroge dans le temps long sur les processus d'apparition, de définition et de développement des thèmes, des problématiques, des sources, des méthodes d'étude des bateaux comme objets d'histoire.

Il montre aussi comment ce sujet d'étude des bateaux s'est inscrit progressivement dans le champ de la science historique. En d'autres termes, cet ouvrage constitue une histoire d'un champ d'étude désormais intégré aux sciences humaines.



Classiques Garnier. Collection Histoire des techniques No 16, 506 p., 15 x 22 cm

Broché, ISBN 978-2-406-08723-6, 34 €

Relié, ISBN 978-2-406-08724-3, 73 €

<https://classiques-garnier.com/histoire-des-techniques.html>